

## Les « Concours d'Élégance FFVE »



### Les « Concours d'Élégance En Automobile » de l'ère moderne

Vers 1970, 15 ans après les derniers « Concours d'Élégance Historiques », la vogue nostalgique lançant ses premières vagues, les collectionneurs de voitures anciennes eurent, rapidement, le regret de ces temps automobiles heureux. Pour leur donner un regain d'intérêt, ce sont eux qui organisèrent les premiers Concours d'Élégance Automobile de l'ère moderne.

Par rapport aux « Concours d'Élégance Historiques », des différences importantes virent le jour. D'une part, refusant obstinément de laisser le volant à leur compagne, tous les propriétaires de voitures anciennes se transformèrent en chauffeurs et les nouveaux Concours d'Élégance évoluèrent vers les présentations en couple que nous connaissons.

D'autre part, alors que précédemment les voitures étaient, le plus souvent, celles de l'année du concours, celles-ci disparurent des plateaux des concours modernes. C'est pourquoi, il fallut ajouter aux catégories précédentes des catégories par référence de décennies. On assiste donc, actuellement, à des présentations qui sont de véritables musées éphémères.

Devenus, parfois, des défilés de déguisements plus ou moins avantageux ou de scénettes plus ou moins glorieuses, il est heureux que, l'élégance étant intemporelle, le bon goût et la sobriété tendent à reprendre leurs droits, grâce aux efforts de la FFVE pour tenter de donner aux « Concours d'Élégance en Automobile » un peu du lustre des « Concours d'Élégance Historiques »

\*\*\*\*\*

# **Organiser un « Concours d'Élégance en Automobile à la Française » sous l'égide de la FFVE**

## Charte des Concours d'Élégance en Automobile sous l'égide de la FFVE

L'organisateur du Concours doit être affilié à la FFVE ou parrainé par un Club affilié.

### **Avant les concours**

- 1) la recherche des concurrents n'entre dans les attributions de la FFVE que si c'est elle qui organise le Concours de bout en bout. Cette recherche revient plus généralement aux organisateurs associés qui désirent se placer sous l'Egide de la FFVE, même si une aide ponctuelle est toujours possible,
- 2) afin de maintenir l'intérêt de la manifestation, il faudra toujours veiller à ce qu'il n'y ait pas de doublons parmi les voitures présentées. Ceci est surtout valable pour les voitures de grande série, de la 2cv à la Porsche,
- 3) dans un cas comme dans l'autre, la recherche de jurés est de la compétence des organisateurs (FFVE ou locaux). Avant le concours, le Responsable FFVE et/ou le Président du Concours doit impérativement s'assurer de la crédibilité des jurés,
- 4) le Responsable FFVE et/ou le Président du Concours doit aussi s'occuper de l'accueil des jurés, des concurrents, de leurs invitations,

### **Pendant les Concours**

- 1) le jour du concours, le Responsable FFVE et/ou le Président du Concours doit prendre rendez-vous avec les jurés, au moins une heure avant le début de la présentation, pour effectuer les dernières vérifications, la distribution des feuilles de notation, des badges, indiquer les règles du concours, la manière de juger, l'utilisation de la feuille de notation, le système de calcul des résultats,
- 2) par respect pour les concurrents, le Responsable FFVE et/ou le Président du Concours doit exiger une tenue correcte des jurés ainsi que du présentateur. Cette tenue sera sombre ou, à tout le moins, décontractée chic (le « casual » des anglo-saxons),
- 3) avant le concours, le Responsable FFVE et/ou le Président du Concours, accompagné d'un ou de deux jurés, pourra avantagusement aller saluer chaque concurrent et encourager les novices,
- 4) l'impartialité est le maître mot du jugement des jurés,
- 5) Le Responsable FFVE et/ou le Président du Concours doit impérativement être présent lors de la présentation des autos et s'assurer du bon déroulement du concours,
- 6) la présentation de la voiture d'un partenaire ou d'un sponsor de la manifestation, à quelque niveau que ce soit, sera toujours jugée « hors concours »,
- 7) les concours ayant lieu généralement au cours de la belle saison, ne pas omettre de prévoir aussi bien de l'ombre que de l'eau à boire pour les jurés

## **A la fin des concours**

- 1) Le Responsable FFVE et/ou le Président du Concours devra être présent lors du décompte des points, afin de s'enquérir de la cohérence des résultats, départager les ex aequo, discuter avec les jurés pour remédier à des divergences éventuelles,
- 2) Le Responsable FFVE et/ou le Président du Concours ne devra jamais admettre de favoritisme, ni qu'un organisateur, un partenaire ou un sponsor puisse obtenir quelque prix que ce soit,
- 3) dans le cas d'un résultat litigieux, le Responsable FFVE et/ou le Président du Concours doit trancher. Son avis est prépondérant (2 voix) et sans appel,
- 4) les résultats des jurys sont aussi sans appel, aucune réclamation ne sera admise en raison du caractère amical des concours.
- 5) au nom de la FFVE, le Responsable FFVE et/ou le Président du Concours doit participer à la remise des prix.

## **Classement catégoriel**

Historiquement, lors des Concours d'Elégance, les voitures étaient classées par type de carrosseries (ouvertes, fermées ou sportives). Puis, les carrosseries se diversifiant, il fut nécessaire, dans chacune d'elles, de prendre en compte le nombre de chevaux (de 7 à 10 cv, de 11 à 15cv, plus de 15cv),

- 1) actuellement, on convient de classer les voitures par décennies : avant 1930, de 1931 à 1945, de 1946 à 1970, de 1971 à + de 30 ans (la limite FFVE).
- 2) suivant le nombre de voitures engagées, il sera toujours possible d'introduire, par décennie, les subdivisions précédentes : voitures ouvertes, fermées ou sportives, voire même par type de châssis : de série ou prestigieux. (Les mots « de série » sont préférables à « populaire »),
- 3) par ailleurs, obéissant à des contingences de renouvellement des collectionneurs, il conviendra, parfois, de créer une catégorie spéciale pour les Youngtimers, voitures entre 20 ans et 30 ans d'âge. Pour autant, ces voitures tout comme les voitures de prestige modernes ne pourront participer que « Hors Concours ».
- 4) dans tous les cas, la multiplication des coupes décernées est un gage d'intérêt pour la manifestation : chaque concurrent récompensé est un participant potentiel à une prochaine manifestation et, compte tenu du résultat obtenu, une incitation éventuelle à se surpasser.

## **Notation des présentations**

- Aux tous débuts des Concours d'Elégance Historiques, 75 % de la note finale était attribuée à la présentatrice et 25 % à sa voiture.
- Petit à petit les automobiles prirent plus d'importance et, au cours des années 1930 qui virent l'Age d'Or de ces Concours, 50% étaient dévolus à la Dame et 50% à son auto.
- Or, nous avons à organiser des concours dans lesquels l'Elégance doit être primée. Elle doit être le maître-mot de nos concours, de l'équipage à la voiture.

- Dans l'avenir, il conviendra donc de moduler le système de notation des concurrents et de leur voiture, 50% de la note à la voiture et 50% à la présentation de l'équipage devrait être une proposition consensuelle.
- Pour ce faire, chaque juré devrait porter 3 notes sur sa grille de notation :
- Etat de présentation et authenticité du véhicule, ensemble sur 20 points,
- Élégance de la Voiture, sur 20 points,
- Présentation et élégance de l'Equipage, sur 20 points.
- L'ensemble étant sur 60 points.
- La présentation des voitures en couple n'est pas une obligation. Historiquement parlant les présentations automobiles étaient essentiellement féminines. Afin de rappeler ce temps, on pourra attribuer quelques points supplémentaires à une auto présentée par une Dame.

#### **Cas des ex-æquo.**

- Afin de les départager, il convient de donner la palme à la voiture la plus ancienne. Si la difficulté n'est pas levée, la voiture en possession d'une Carte d'Identité FIVA ou celle conduite par une cavalière l'emportera. Si une difficulté persiste, seul le Président du Concours sera en droit de trancher, sans appel.
- Le Grand Prix d'Excellence désigné, la voiture arrivant 2<sup>ème</sup> dans cette catégorie se verra attribuer automatiquement la 1<sup>ère</sup> place. Toutes les voitures de cette catégorie étant ainsi automatiquement surclassées.

#### **Distribution des Prix et Cocktail de fin de Concours**

Comme indiqué précédemment, la multiplication des prix et des coupes décernées est un gage d'intérêt pour les concurrents, chacun gardant ainsi, rivé au cœur, le sentiment que sa prestation avait une réelle valeur.

- 1) Pour autant on pourra toujours, pour des considérations matérielles, réserver des coupes de différentes valeurs en fonction des résultats,
- 2) Nous avons, à la FFVE, de superbes trophées en laiton et en aluminium. Le trophée en laiton étant à réserver au Grand Prix toutes catégories confondues. Les trophées en aluminium conviendront parfaitement pour récompenser les premiers de chaque catégorie.
- 3) Par ailleurs, et afin de récompenser le plus grand nombre de concurrents, il faudra aussi prévoir un certain nombre d'autres coupes de moindre valeur mais toujours de bon goût. Tout cela sera défini dans un second temps.

En France, comme ailleurs, tout finissant par des libations et des toasts levés, il conviendra donc de prévoir un cocktail d'adieu pour clore la manifestation.

\*\*\*\*\*



## Se préparer à un Concours d'Élégance en Automobile



« Quel beau spectacle qu'un Concours d'Élégance en Automobile ! Raffinement des toilettes, élégance des carrosseries . . . Seulement voilà, cela demande un peu de recherche et surtout de connaître quelques règles simples à appliquer ainsi que des erreurs à ne pas commettre.

Historiquement, les Concours d'Élégance en Automobile sont nés en France au milieu des années 1920 et ont perduré jusqu'au tout début des années 1960. A cette époque, en fait, la voiture n'était à ces dames qu'un accessoire de mode, au même titre que le chapeau, les chaussures ou le sac à main. Dans le même temps que les toilettes des dames, les carrosseries et les selleries évoluaient aussi, au gré des modes. Les carrossiers et les constructeurs comprirent rapidement tout le bénéfice qu'ils pourraient tirer de ces manifestations, en faisant étalage de leur savoir-faire et en mettant leurs dernières créations à la disposition des personnes « en vue » de chaque époque.

Dans un Concours d'Élégance en Automobile, il s'agit donc de se mettre en valeur tout en présentant son automobile. L'élégance étant intemporelle, pour les dames comme pour les messieurs, il convient, avant toutes choses, d'être à l'aise dans ces vêtements et surtout de ne pas s'y sentir déguisés ou ridicules.

### Se présenter en tenue d'époque ou en tenue actuelle ?

- L'élégance étant intemporelle, actuellement, on convient que les toilettes d'époque ne sont pas obligatoires,
- Pour autant, les tenues actuelles, pour plus faciles à porter qu'elles peuvent paraître, ne sont pas forcément plus élégantes,
- Dans tous les cas, l'élégance est le maître mot. La grâce, l'harmonie, le naturel, l'élégance en un mot doivent prévaloir lors de la présentation.

## La présentation

- Dès l'abord, il faudra s'enquérir de l'heure de la présentation : l'après-midi ou le soir ?
- Si, dans les années 30, les tenues longues se portaient aussi l'après-midi, depuis les années 50 il est de bon ton de porter, à la mi-journée, une toilette de ville élégante ou une « tenue de cocktail », et de réserver les robes longues pour les présentations de nuit,
- Les tenues « sport » ou « décontractées chic », peuvent être élégantes mais essentiellement avec des voitures de sport, légères et découvrables,
- **Pour les dames, il est d'usage aussi de ne plus porter de chapeau après 17 h,**
- Avant 1960 les femmes ne sortaient jamais sans gant,
- A son tour, le conducteur qui, actuellement, fait partie intégrante de la présentation de la voiture doit former un ensemble cohérent avec sa partenaire. Sa présentation doit donc être au diapason, élégante, en harmonie avec celle de sa cavalière, avec sa voiture et le moment de la présentation. Le smoking ne se porte qu'après 20 h,
- Seuls les chauffeurs de voiture de maître ont droit de porter une tenue spécifique, en rapport avec leur métier. Il est difficile de trouver élégante une cote de pilote automobile

## Au moment de la présentation :

- Le moteur doit être arrêté,
- La présentation ne sera ni figée ni guindée. Soyez naturels, toujours en mouvement autour de la voiture, ne jamais en cacher la calandre,
- Présentez-vous le plus souvent face au jury,
- Mais ne vous cachez pas du public qui est là pour vous admirer,
- Pour les photos, positionnez-vous, en couple, au niveau des roues arrière, c'est le meilleur endroit pour mettre en valeur vos tenues et la voiture.

## Erreurs à ne pas commettre.

- A moins que l'organisation ait prévu la présence d'un groom qui ouvrira la porte de la passagère, c'est monsieur qui le fera en sortant de sa voiture et en la contournant par l'arrière.
- On ne doit jamais passer devant le capot de sa voiture (à moins que ce ne soit une Rolls Royce).

## La présentation doit être de bon goût.

- La Dame ne doit jamais s'asseoir sur la voiture, (ni sur le cache-capote d'un cabriolet),
- Les déguisements sont totalement à exclure,
- Dans cet esprit, il en va de même pour les scénettes burlesques, qui si elles peuvent momentanément amuser le public, n'ont que peu de rapport avec l'élégance qui doit régner dans un tel concours.

**Un Concours d'Élégance en Automobile doit faire rêver. Aussi, mesdames soyez les plus belles, chacune d'entre vous « a droit à son quart d'heure de gloire » comme le disait déjà Mr André Becq de Fouquières, l'arbitre des élégances des années 30 qui a organisé et présenté les plus grands concours de cette époque.**

### **Pratiquement**

- Pour le bon déroulement de la manifestation, la place exacte de passage de la voiture sera indiquée dès le début de la manifestation.
- Les voitures passeront devant le jury suivant l'ordre prédéfini qui devra être scrupuleusement respecté,
- Des assesseurs vous aideront, suivez leurs conseils.

\*\*\*\*\*