



TRIMESTRIEL
N° 23

l'Authentique

LA REVUE OFFICIELLE DE LA FEDERATION FRANÇAISE DES VEHICULES D'EPOQUE



MARQUES

Bédélia, la naissance
du cycle-car

MUSEE

Musée des sapeurs-pompiers
de Lyon

EVENEMENTS

Les grands rendez-vous
de la FFVE



FORD TAUNUS

LES CHEFS D'ŒUVRE DE COLOGNE !

LOI ET REGLEMENTS

Les véhicules de collection modifiés

L 16034 - 23 - F: 8,00 € - RD



PressAction

2024-1/4

SOMMAIRE

N° 23 – AVRIL, MAI, JUIN 2024



6



32



60



22



62



42



10



74

3 · Editorial

Le mot du Président Jean-Louis Blanc

6 · Images d'Archives

La Triumph Zebu

8 · Actualités

Les événements des véhicules de collection

10 · Commission Handicap

Tous attentifs aux plus fragiles !

14 · L'Humeur de...

Jean-Louis Schlessler

16 · Lectures

La bibliothèque de *L'Authentique*

18 · Loi et Réglements

Les véhicules de collection modifiés

22 · Histoire des Marques

Bédélia, la naissance du cycle-car

30 · Portrait de Club

Les amis de Bédélia

32 · Modèle: Ford Taunus

Les chefs d'œuvre de cologne !

41 · Club Taunus

Association Taunus Mania

42 · Paul Armagnac

Le pilote de Nogaro

48 · Abonnements

Recevez *L'Authentique* chez vous

49 · Événements

Les rendez-vous de la FFVE

70 · Professionnel

Normandy Classics

72 · Le dernier Cityrama

Un chantier Hors Normes !

74 · Musée

Musée des sapeurs-pompiers de Lyon

78 · La Vie de la FFVE

Les Nouveaux Adhérents

82 · Organigramme FFVE

Vos représentants nationaux et régionaux

L'Authentique est le magazine trimestriel de la FFVE - BP 40068
92105 Boulogne-Billancourt Cedex
www.ffve.org
Directeur de la Publication : Jean-Louis Blanc
infos@ffve.org
Président du Comité Editorial : Pascal Rousselle
pascalrousselle@ffve.org
Editeur Délégué : PressAction
65, rue Marguerite de Rochechouart - 75009 Paris
Tél : 01 45 00 01 60
Directeur de la Rédaction : François Granet
contact@pressaction.fr
Secrétariat de Rédaction : Nathalie Bourinet
Réalisation graphique : Patrick Bénard
pbenard@pressaction.fr
Rédacteurs en chef : François Daure
contact@pressaction.fr
Laurent Ducastel,
contact@pressaction.fr
Traducteurs : David Waldron
David Taylor

Ont collaboré à ce numéro : (Texte et Iconographie)

Agence Austral, Archives Association Taunus Mania, Archives Famille Paul Armagnac, Archives FFVE, Archives Ford, Archives Fouqueville d'Orgebrune - Fonds Crambac, Archives Jean-Louis Blanc, Archives Marie-Louise Boissard de Beaufort, Archives Mercedes-Benz, Archives Pascal Rousselle, Archives PressAction, Archives Triumph Club de France Archives Wikimedia, Institut Audiovisuel de Monaco, Club Bedellia, Douanes Américaines, Fonds Granet-Tegler, L'Aventure Michelin, Gérard Duces, François Granet, Bogdan Krupin, Maître Grégoire Marchac, Jean-Gabriel Martin, Marc Perisse, Denise Rousselle, Maximilien Rousselle, Pascal Rousselle, Frank Rousset, Collection Privée diverses et DR.

Remerciements :

Automobile Club de France (ACF), Fédération Internationale des Véhicules Anciens (Fiva), L'Aventure Michelin, L'Aventure Peugeot Citroën DS, Renault Classic, Service de Communication de Matignon, The Henry Ford, Edouard

Burkhalter, Maître Grégoire Halpern, Princesse Mia.
Mention spéciale à l'attention de Jean-François Delcambre : Bonnes Grandes Vacances, Cher Jean-François, Merci de nous avoir accompagnés toutes ces années...

Régie publicitaire : PressAction
contact@pressaction.fr

Impression : Monterreina, Distribution : MLP, ISSN : en cours, CPPAP : en cours, Copyright : PressAction, Tous Droits Réservés 2024.

Notre couverture : Ford Taunus 15M de 1967.
© Pascal Rousselle

PEFC 10-32-3010 / PEFC recyclé / pefc-france.org

BEDELLIA

LA NAISSANCE DU CYCLE-CAR

Né avant la Première Guerre mondiale, les cycle-cars Bédélia satisfont rapidement une clientèle modeste pouvant ainsi accéder à la locomotion à pétrole. Mais le succès d'avant 1914 ne dure pas et la marque disparaît en 1925.



PAR MARC PÉRISSÉ – LES AMIS DE BÉDELIA

Paris en 1907. Deux jeunes amis de 18 ans, Robert Bourbeau et Henri Devaux, alors étudiants à l'école d'ingénieurs Violet installée à Paris dans la rue du même nom, rêvent d'aviation. Pour aller assister aux premiers vols et meetings aériens, ils s'achètent ensemble un tricycle Quentin à moteur 3½ HP – chacun racontant à ses parents que le tricycle appartient à l'autre. Mais, à la suite d'un accident, le pauvre engin se retrouve à l'état d'épave, les tubes de sa structure pliés. Robert, certainement le plus fan-

tasque des deux compères, dit alors à Henri: «Aide-moi à ramener ces pièces chez ton père, je sais quoi en faire!». Celui-ci, marchand de charbon dans le 16^e arrondissement de Paris, prête à nos deux jeunes ingénieurs-créateurs un petit hangar lui servant de remise. C'est là, à l'abri des regards, que va naître le premier Bédélia. Sa structure, en bois, n'est pas celle des lourdes Renault, De Dion et autres berlines de l'époque. C'est celle de l'aviation dont les industriels ont pour nom Antoinette, Farman, Blériot. Son moteur monocylindre Quentin

de 3½ HP est hérité de feu le tricycle Quentin, dont ont été repris également le réservoir et les roues. Le volant, lui, est fabriqué à partir de l'assise d'une chaise empaillée et les deux sièges sont réalisés à partir deux sacs de charbon formant deux hamacs.

AINSI NAÎT UNE SOCIÉTÉ

C'est de cet assemblage hétéroclite que naît le premier Bédélia. Après les premiers essais, nos deux amis partent immédiatement pour Primel, en Bretagne du »

1910



1910 : Robert Bourbeau dans la première Bédélia Type A. Elle est équipée d'un moteur Quentin de 3 1/2 HP.

1911



Bédélia Type BD1 de tourisme, elle est équipée d'un moteur Bédélia monocylindre 5 1/2 HP alésage 80 x 100 mm. Vendue 1850 Frs (colorisée par F. Rossi).

1911



Bédélia Type BD2 de course, elle est équipée d'un moteur Bédélia bicylindre 10 HP alésage 80 x 100 mm. Vendue 2200 Frs.



La première Taunus, type G93A, (production allemande, année 1939, motorisation catégorie 3, et A pour 2 portes).
4008 produites en 1939, 2942 en 1940, 108 en 1941 et 41 en 1942.

A lors que la Taunus « Buckel » (« bossue ») née en avril 1939 reprend du service trois ans après la Seconde guerre mondiale, on se rend compte à Dearborn, siège décisionnel de Ford, qu'une impulsion doit être donnée à la filiale située à Cologne. Au seuil des Années 50, l'idée est entérinée : créer un modèle novateur en conservant l'appellation « Taunus », patronyme connu en Allemagne à défaut d'être réputé au plan international. Pour ne pas confondre cette nouvelle Taunus avec la précédente, Ford lui adjoint la désignation « M », première lettre du mot allemand « Meisterstück » -



Mars 1953, premier modèle 12M break (G13 K), l'auto familiale qui se « combine » en transport de marchandises. Notez le bouchon du réservoir d'essence à l'arrière droit sur ce prototype.



L'ornementation « mappemonde » sur la face avant des Taunus 12M-15M de 1952 à 1959. Un chef d'œuvre pour une auto qui en est un !

LA FORD TAUNUS 1952 - 1972

LES CHEFS D'ŒUVRE DE COLOGNE !

Depuis 1931, Ford en Allemagne baptise ses productions selon la géographie physique locale. Au sud de Cologne, les monts Taunus sont source d'inspiration. Sous ce patronyme, une nouvelle Ford est produite de 1939 à 1982 où se distingue la série « M ».

PAR FRANK ROUSSET, PRÉSIDENT ASSOCIATION TAUNUS MANIA, ILLUSTRATIONS ARCHIVES DE L'AUTEUR

chef d'œuvre ! Réaliser une auto de qualité, voici l'ambition clairement affichée !

LES TAUNUS MAPPEMONDES

En janvier 1952 apparaît la première Taunus de la série « M ». Son style novateur rompt avec la Taunus précédente. Dorénavant, portières, ailes avant et arrière se

fondent dans un ensemble d'un seul tenant parfaitement homogène. Cette Taunus 12M, nom de code G13, est l'archétype de la voiture des Années 50, la carrosserie « ponton » reproduit en Europe ce qui se fait aux États-Unis. Cette Taunus a bénéficié d'une cure d'amaigrissement, de l'ordre de 85 kg, soit 10% de son poids total. Sur le plan technique, la 12M apporte peu ➤

ABONNEMENTS ET ANCIENS NUMEROS

Tarifs valables pour la France. Frais de port inclus.
Nous consulter pour l'étranger.

ABONNEMENT

DEUX FORMULES : (merci de cocher la formule choisie)

- un an (quatre numéros) : 32 euros
(frais d'expédition offerts ; économie = 8 euros)
- deux ans (huit numéros + un hors-série) : 64 euros
(frais d'expédition + un hors-série offerts ; économie = 26 euros)

Merci de remplir les champs suivants (EN LETTRES CAPITALES) :

- Civilité : Mlle Mme M.
- Prénom :
- Nom :
- Adresse :
- Ville :
- Code postal :
- Email :
- Téléphone :

IMPORTANT :

En renvoyant ce document, j'autorise PressAction à utiliser les informations qu'il contient pour les besoins de la promotion du magazine.

à : le :

Signature :

Merci de nous renvoyer cette fiche d'abonnement et d'anciens numéros (à copier ou à découper) sous enveloppe accompagnée de votre règlement par chèque à l'ordre de **PressAction** à la **nouvelle adresse** du journal :

L'Authentique
BP 36311
75421 PARIS CEDEX 09

Votre Service Abonnements et Anciens Numéros
abo-authentique@pressaction.fr

ANCIENS NUMEROS



n°1: 11€ n°2: 11€ n°3: 11€ n°4: 11€



n°5: 11€ n°6: 11€ n°7: 11€ n°8: 11€



n°9: 11€ n°10: 11€ n°11: 11€ n°12: 11€



n°13: 11€ n°14: 11€ n°15: 11€ n°16: 11€



n°17: 11€ n°18: 11€ n°19: 11€ n°20: 11€



n°21: 11€ n°22: 11€

(merci de cocher le ou les numéros choisis)



50

LES GRANDS EVENEMENTS DU VEHICULE DE COLLECTION



54



62



66



68

50 - Assemblée générale FFVE

54 - Lieux de l'histoire Automobile

58 - Deuxième édition du salon Prewar Days

60 - Course de côte de Saint-Jacques à Cavaillon

62 - Rétromobile: 48^e Edition

66 - Salon Lyonnais du Deux-Roues

68 - Villes et Villages d'Accueil



LE DERNIER CITYRAMA UN CHANTIER HORS NORMES !

Les plus anciens se souviennent de ces trois Citroën Type U55 carrossés en 1956 par Currus pour la société parisienne de tourisme : Cityrama. Un unique exemplaire a survécu. Nous l'avons retrouvé en Normandie où sa restauration a débuté.

PAR ALBERT DELILLE, PHOTOS AUTEUR ET NORMANDY CLASSICS

Si les spécialistes et amateurs de cars Citroën connaissent l'existence de ce véritable monument historique, fort peu l'avait revu depuis son retrait de la circulation parisienne. Laissé à l'abandon du côté de Longjumeau en région Ile de France, notre Cityrama sera sauvé d'une mort certaine en 2004 par Bernard Postaire, spécialiste renommé et incontesté des utilitaires aux chevrons.



Pour donner une idée de l'ampleur de la tâche, vue sur la baie du pare-brise, bien incomplète et oxydée.



Les moyens techniques pour entreprendre une telle restauration ne sont pas à la portée de tout collectionneur.

BUDGET CONSÉQUENT ET ACCOMPAGNEMENT

Ce sauvetage et sa mise à l'abri dans un hangar ont au moins eu le mérite de protéger ce type U55 de nouvelles dégradations. Le temps a malheureusement fait son travail sur les vitrages et autres éléments de sellerie sans parler

des panneaux de carrosserie et de la superstructure. Le budget de restauration estimé à près de 400.000 euros n'était pas à la portée du propriétaire. Il eut été néanmoins dommage de ne pas trouver une solution pour le restaurer. Un dossier, soutenu par la Fédération Française des Véhicules d'Epoque FFVE a donc été monté et présenté



MUSEE DES SAPEURS-POMPIERS DE LYON

Rêvé, idéalisé ou fantasmé, le sapeur-pompier a toujours eu une aura importante auprès du public. Depuis qu'il en existe, ses camions rouges ont toujours accompagné les enfants dans leurs jeux. Alors que dire de ce grand coffre à jouets lyonnais ?

PAR PASCAL ROUSSELLE

En 1966, suite à la catastrophe de Feyzin le 4 janvier qui a ému toute la population avec le décès de 18 pompiers dans l'exercice de leur métier, les autorités, les sapeurs-pompiers et la population prennent conscience qu'il est temps de sauvegarder le patrimoine et la mémoire des femmes et hommes du feu. Naît alors à Lyon l'idée de collectionner tout ce qui concerne le pompier : écussons, casques, tenues, outillages mais aussi et surtout les « camions rouges ».

C'est ainsi qu'après quelques années de collecte, un premier musée est inauguré en 1971 avec l'aide du Service Départemental d'Incendie et de Secours du Rhône. Il a bien grandi depuis : en 2005, le musée a été labellisé « Musée de France », une reconnaissance qui valide la qualité de ses collections gérées par un personnel formé à la valorisation et à la conservation. Il s'agit d'un musée associatif qui dispose de cinq salariés et d'une quarantaine de bénévoles, issus en majorité de la famille des pompiers. Actuellement, le musée est installé dans deux bâtiments distincts : le Musée à proprement parler, et ses réserves.

INCROYABLE MUSÉE

Le musée est situé sur le site de la caserne des Sapeurs-Pompiers de la Duchère sous la salle de sport sur deux niveaux. Il

accueille plus de 10.000 visiteurs par an sans compter ceux qui se rendent aux réserves lors des Journées du Patrimoine. Il propose principalement une découverte de l'histoire des pompiers de la région lyonnaise étendu à tout le Rhône Alpes. L'exposition permanente retrace l'évolution

des matériels confiés aux hommes et femmes qui luttent contre les incendies et portent secours aux personnes. Des premières pompes à bras fournissant l'eau nécessaire à l'extinction des feux, jusqu'aux matériels les plus récents de lutte contre les risques technologiques liés



Au cœur du musée est exposée cette unique pompe à vapeur attelée de marque Shand Mason de 1893 restée en service jusqu'en 1931.

Excellence et la tradition

MOTUL
Since 1853

UNE GAMME COMPLÈTE POUR ENTREtenir ET SUBLIMER VOTRE VOITURE DE COLLECTION.
RETROUVEZ-LA SUR MOTULCLASSIC.COM

SUIVEZ-NOUS SUR :
[MOTUL FRANCE](https://www.facebook.com/motulfrance)
[@MOTUL](https://www.instagram.com/motulfrance)
[MOTUL FRANCE](https://www.youtube.com/motulfrance)

MOTUL GAMME CLASSIC LA ROUTINE ANTI-ÂGE POUR VOTRE ANCIENNE

UNE GAMME COMPLÈTE POUR ENTREtenir ET SUBLIMER VOTRE VOITURE DE COLLECTION.
RETROUVEZ-LA SUR MOTULCLASSIC.COM

SUIVEZ-NOUS SUR :
[MOTUL FRANCE](https://www.facebook.com/motulfrance)
[@MOTUL](https://www.instagram.com/motulfrance)
[MOTUL FRANCE](https://www.youtube.com/motulfrance)

L'assurance de vos passions

Partenaire Officiel

NOS POINTS FORTS

- Assistance Prestige + sans franchise kilométrique incluant le remorquage du véhicule jusqu'au garage de votre choix, 24h/24 et 7j/7.
- Tous véhicules de collection, autos, motos, cycles, véhicules militaires, remorque...
- Formules de garanties avec ou sans expertise.
- Aucune franchise en bris de glace.
- Aucune franchise en vol incendie (jusqu'à 150 000 €).
- Tarif dégressif flotte imbattable.

DEVIS IMMÉDIAT
01 49 95 22 14

Scannez pour plus d'informations

carene assurances
PARIS - LYON - VALENCE

www.carene.fr

AVEC DEBEER LA COULEUR FAIT LA DIFFÉRENCE

RENDEZ-VOUS DÈS À PRÉSENT SUR WWW.DE-BEER.COM

Faites confiance à l'expérience de DeBeer Refinish en matière de colorimétrie à la pointe de la technologie pour vous offrir des résultats exceptionnels, rapidement et facilement. Pionnier des solutions les plus perfectionnées de développement et de recherche de couleurs, nous proposons les techniques les plus avancées de contre-typage numérique. En cas de problème dans ce domaine, vous pouvez compter sur notre équipe d'experts pour le résoudre plus rapidement que les autres grandes marques du marché.

DEBEER REFINISH
Découvrez la différence DeBeer.

Une marque de **valspar**

ILS SONT DANS L'AUTHENTIQUE...

IL SONT LES PARTENAIRES OFFICIELS DE LA FFVE ET DE SES ADHERENTS TOUT AU LONG DE L'ANNEE.

N'HESITEZ PAS A LEUR FAIRE CONFIANCE AU QUOTIDIEN !

AUTOSUR Classic

UNE SÉLECTION DE CENTRES AGRÉÉS POUR LE CONTRÔLE TECHNIQUE DU PATRIMOINE AUTOMOBILE

POUR CONNAÎTRE LE CENTRE AUTOSUR CLASSIC le plus proche : WWW.AUTOSUR.FR
 N° Vert 0 800 55 56 57

Partenaire de la FFVE

CLASSIC EXPERT

VOUS SOUHAITEZ FAIRE EXPERTISER VOTRE VÉHICULE DE COLLECTION ET ESTIMER SA VALEUR ?
 VOUS AVEZ BESOIN D'UNE EXPERTISE DANS LE CADRE D'UN ACHAT OU D'UNE VENTE ?

09 72 54 15 12
Plus d'un appel local depuis un poste fixe

Rajoutez-nous sur
[Facebook](https://www.facebook.com/classicexpert)
[YouTube](https://www.youtube.com/classicexpert)
[Instagram](https://www.instagram.com/classicexpert)